



Fondazione
Cassa di Risparmio
di Carrara

con il patrocinio del Comune di Carrara

venerdì 12 dicembre, ore 21

Duomo di Carrara

Johann Sebastian Bach

(Eisenach 1685 - Leipzig 1750)

"In Nativitate Domini" una ricostruzione musicale del *Gottesdienst*

Messa Luterana in fa magg. BWV 233

Oratorio di Natale BWV 248 IV *Fallt mit Danken, fällt mit Loben*

Pueri Cantores della Cattedrale di Santa Maria in Sarzana
maestro del coro *Alessandra Montali*

Ensemble San Felice, Firenze *direttore Federico Bardazzi*

Johann Sebastian Bach (Eisenach 1685 - Leipzig 1751)

IN NATIVITATE DOMINI una ricostruzione musicale del *Gottesdienst*

RITI INTRODUTTIVI

J.S. Bach *Liebster Jesu wir sind hier* Preludio corale per organo

Tomas Louis de Victoria *O magnum mysterium* (SATB)

J.S. Bach *Missa in fa magg. BWV 233* KYRIE - GLORIA (Schola)

Kyrie eleison - Christe eleison - Kyrie eleison Coro

Gloria in excelsis Coro

Domine Deus Basso

Qui tollis Soprano

Quoniam Alto

Cum Sancto Spiritu Coro

Collecta

LITURGIA DELLA PAROLA

Epistel Sancti Pauli an Titum

J.S. Bach *In dulci Jubilo* (Comunità, strofe 1, 2, 3, 4)

Evangelium nach Lucam

J.S. Bach *Wir glauben all an einem Gott* (Comunità, monodico con organo, strofa 1, Br. 382)

Sermone dagli scritti di Martin Luther

J.S. Bach CANTATA Cantata BWV 235 *Fallt mit danken, fällt mito Loben*

Ouverture (dalla Cantata BWV 182) per flauto, violino e archi

Chorus *Fallt mit danken, fällt mito Loben*



Fondazione
Cassa di Risparmio
di Carrara

con il patrocinio del Comune di Carrara

Recitativo Und da acht Täge *Tenore*
Recitativo con Corale Immanuel o sußer Wort *Soprano, Basso*
Aria Flößt mein Heiland *Soprano*
Recitativo con Corale Wohl an dein Name *Soprano, Basso*
Aria Ich will nur dir zu ehren *Tenore*
Chorale Jesu richtet mein beginnen

LITURGIA EUCARISTICA

J.S. Bach Sanctus *in re magg. BWV 238*
J.S. Bach Vater unser in Himmelreich (*Comunità, strofa 1 Br. 316*)
J.S. Bach O Lamm Gottes unschuldig (*Comunità, strofa 3 Br. 285*)
Communio J.S. Bach Aria sulla IV corda (*dalla Suite per orchestra n. 3 in re magg.*)

RITI CONCLUSIVI

Postcommunio

Choral Herr nun laß uns in Friede
Choral Jesus bleibet meine Freude

SOLISTI

soprano Laura Andreini
alto Floriano D' Auria
tenore Sergio Cabrera Hernandez
basso Leonardo Sagliocca

SCHOLA

soprani Benedetta Corti, Lucia Focardi, Chiara Galioto
alti Ramona Peter, Maria Chiara Di Benedetto
tenori Nicolò Ciuffi, Yon Hongsiĳk, Simone Emili
bassi Luciano Fava, Emanuele Menconi

Comunità

soprani Pietro Bernardini, Elsa Canepa, Eleonora Cantale, Gaia Cattaneo, Gaia Forcelli, Eloisa Iori, Michelle La Galante, Caterina Patrone, Catherine Sletner, Rachele Zamperini
alti Chiara Bertagna, Maria Sofia Cantale, Emanuele Casula, Emma Giannini, Mickaela La Galante, Elsa Poletto, Corinne Fanny Rosignoli
basso Orlando Bates

ORCHESTRA

flauto dolce Marco Di Manno
corni naturali Paolo Faggi, Andrea Mugnaini
oboi barocchi Simone Bensi, Marco Del Cittadino
violini I Gabriele Bellu, Renata Sfriso
violini II Joanna Piszczorowicz, Miriam Sadun
violenze Anne Lokken, Giulia Ermirio
violoncelli Veronica Lapicciarella
contrabbasso Filippo Angeloni
clavicembalo Dimitri Betti
organo Valentino Ermacora